

سورة



دانشگاه تهران
دانشکده مدیریت

همترازسازی شاخص‌های ارزیابی بهره‌وری پژوهشی پژوهشگران هنر و علوم پزشکی ایران

نگارش
لاله صمدی

استاد راهنما

استاد راهنمای اول: دکتر مریم ناخدا

استاد راهنمای دوم: دکتر عبدالرضا نوروزی چاکلی

استاد مشاور

دکتر سعید اسدی

رساله (پایان‌نامه) برای دریافت درجه دکتری در رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی

آبان‌ماه ۱۳۹۵

شماره:
تاریخ:



بنام خدا

دانشکده مدیریت

گروه آموزشی علوم اطلاعات و دانش شناسی

گواهی دفاع از رساله دکتری

هیات داوران رساله دکتری خانم لاله صمدی دانشجوی مقطع دکتری رشته در رشته علم اطلاعات و دانش شناسی گرایش علوم کتابداری و اطلاع رسانی با عنوان "همتراز سازی ارزیابی بهره وری پژوهشگران حوزه هنر و علوم پزشکی ایران" را با درجه عالی ارزیابی نمود.

تعداد واحد رساله: شماره نهایی رساله: درجه رساله:

ردیف	مشخصات هیات داوران	نام و نام خانوادگی	مرتبه دانشگاهی	دانشگاه یا موسسه	امضاء
۱	استاد راهنما:	دکتر مریم ناخدا	دانشیار	دانشگاه تهران	
۲	استاد راهنما:	دکتر عبدالرضا نوروزی چاکلی	دانشیار	دانشگاه تهران	
۳	استاد مشاور:	دکتر سعید اسدی	استادیار	دانشگاه تهران	
۴	استاد داور:	دکتر علیرضا نوروزی	استادیار	دانشگاه تهران	
۵	استاد داور:	دکتر حمزه علی نورمحمدی	دانشیار	دانشگاه تهران	
۶	نماینده تحصیلات تکمیلی	دکتر طاهر روشندل	استاد	دانشگاه تهران	



تعهدنامه اصالت اثر

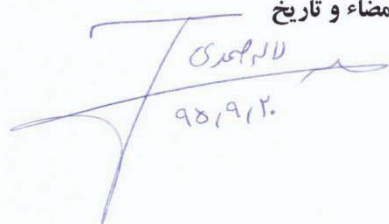
اینجانب...**لاله محمدی**.....متعهد می شوم که مطالب مندرج در این پایان نامه / رساله حاصل کار پژوهشی اینجانب است و دستاوردهای پژوهشی دیگران که در این پژوهش از آنها استفاده شده است، مطابق مقررات ارجاع و در فهرست منابع و مآخذ ذکر گردیده است. این پایان نامه / رساله قبلاً برای احراز هیچ مدرک هم سطح یا بالاتر ارائه نشده است و در صورت اثبات تخلف (در هر زمان) مدرک تحصیلی صادر شده توسط دانشگاه از اعتبار ساقط خواهد شد.

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به پردیس / دانشکده / مرکز دانشگاه تهران

می باشد.

نام و نام خانوادگی دانشجو

امضاء و تاریخ


لاله محمدی
۹۵/۹/۲۰

تقدیم به پدر و مادر بزرگوار و عزیزتر از جانم

آن دو فرشته ای که از خواسته‌هایشان گذشتند، موهایشان سپید شد تا من روسفید شوم، سختی‌ها را به جان خریدند و خود را سپر بلای مشکلات و ناملایمات کردند تا من به جایگاهی که اکنون در آن ایستاده‌ام برسم .

تقدیم به همسر،

اسطوره زندگیم، پناه خستگی و امید بودنم، که بدون صبر و شکیبایی او به پایان رساندن این پایان‌نامه ممکن نبود.

و تقدیم به دختر نازنینم لائین،

امید بخش جانم که آسایش او آرامش من است

با تقدیر و تشکر شایسته از استاد فرهیخته و فرزانه و دلسوز، سرکارخانم دکتر مریم ناخدا که با نکته‌های ارزنده و ظریف خود همواره راهنما و راه‌گشای نگارنده در اتمام و اكمال پایان نامه بودند.

از استاد صبور، با کمالات و شایسته؛ جناب آقای دکتر عبدالرضا نوروزی چاکلی که در کمال سعه صدر، با حسن خلق و فروتنی، از هیچ کمکی در این عرصه بر من دریغ نمودند.

از استاد فرزانه جناب آقای دکتر سعید اسدی، که زحمت مشاوره این رساله را متقبل شدند که قطعاً بدون مساعدت ایشان، این پایان‌نامه به نتیجه مطلوب نمی‌رسید؛

و از استادان ارجمند و بزرگوار؛ جناب آقایان دکتر علیرضا نوروزی و حمزه‌علی نورمحمدی که زحمت داوری این رساله را متقبل شدند؛ کمال تشکر و قدردانی را دارم.

باشد که این خردترین، بخشی از زحمات آنان را سپاس گوید.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

بسمه تعالی

تاریخ: ۱۳۹۳/۱۲/۱۲
شماره: ۳۱۸/۲۳۴۵۸۷
پوست:

۱۳۹۳/۱۲/۱۲
۳۱۸/۲۳۴۵۸۷



جناب آقای دکتر معصومی
معاون محترم پژوهشی و فناوری دانشگاه تهران

با سلام

احتراماً پیرو درخواست استاد راهنمای محترم رساله دکتری خاتم لانه صمدی، دانشجوی رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی آن دانشگاه با عنوان «اهمتراسازی و بهینه‌سازی شاخص‌های ارزیابی بهره‌وری متخصصان هنر و علوم پزشکی، با رویکرد کاربردی تر شدن بروندادهای علمی، فناوری و هنری، به منظور تقویت نقش آفرینی آنها در راستای رفع مسائل جامعه و ارائه مدلی اجرایی برای آن»، به راهنمایی سرکار خانم دکتر مریم ناخدا و آقای دکتر عبدالرضا نوروزی چاکلی، به استحضار می‌رساند پیشنهاد طرح مذکور با فعالیت‌های دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت مرتبط بوده و نتایج آن مورد نیاز این دفتر می‌باشد.

شماره پیوستی
۳۳۳۳۳۳

با ابروی توفیق الهی
محسن شریفی
مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی

روشت: معاون محترم آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه تهران

نشانی:

تهران شهرک قدس
میدان صنعت، خیابان
خوردین، خیابان هرمزان
نبش خیابان پیروزان جنوبی
کد پستی: ۱۴۶۶۶-۶۴۸۹۱
شماره تلفن: ۸۲۲۳۱۰۰۰
صندوق پستی:
تهران ۱۵۱۳-۱۴۶۶۵
Website: www.msrt.ir
Email: info@msrt.ir

چکیده:

هدف: مقوله سنجش و ارزیابی‌های همترازسازی شده از مقوله‌های مهم در حوزه علم سنجی است. با توجه به اینکه رشته‌های علمی مختلف از جنبه‌های گوناگون با یکدیگر متفاوت هستند، مقوله ارزیابی‌های همترازسازی شده در دستور کار سیاستگذاران و برنامه‌ریزان علمی کشور قرار گرفته است. از این رو، تحقیق حاضر با هدف ارائه مدل همترازسازی شاخص‌های ارزیابی بهره‌وری پژوهشگران دو حوزه هنر و علوم پزشکی با رویکرد همسانی انجام شد.

روش پژوهش: این تحقیق با استفاده از روش تحقیق آمیخته اکتشافی در دو بخش کیفی و کمی صورت پذیرفت. در بخش کیفی با استفاده از روش کتابخانه‌ای و تحلیل محتوا به شناسایی انواع برون‌دادهای غالب و نیز موضوعات هر حوزه از حیث بومی یا بین‌المللی بودن استفاده شد و با استفاده از مصاحبه نیمه ساختاریافته، انواع برون‌دادهای غالب و روش‌های استناددهی، از دیدگاه نمونه هدفمند که به روش نمونه‌گیری هدفمند انتخاب شده بودند، شناسایی و دسته‌بندی شدند. در بخش کمی پژوهش با استفاده از روش پژوهش پیمایشی از نوع توصیفی و از طریق ابزار پرسشنامه محقق ساخته دیدگاه‌های افراد نمونه هدفمند، در خصوص وزن انواع برون‌دادهای هر رشته، گردآوری و سپس داده‌ها با استفاده از فرایند تحلیل سلسله‌مراتبی تجزیه و تحلیل شدند و وزن هر یک از برون‌دادها در هر رشته شناسایی و رتبه‌بندی شدند.

یافته‌های پژوهش: یافته‌های پژوهش حاکی از آن است که در رشته‌های حوزه هنر، انواعی از برون‌دادهای غالب وجود دارد که در پایگاه‌های نمایه‌استنادی مانند نمایه هنر و علوم انسانی موسسه تامسون، سایمگو و ای.اس.آی وجود ندارد. مانند برگزاری نمایشگاه‌های نقاشی، آهنگسازی، کارگردانی تئاتر، کارگردانی سینما. همچنین مشخص شد که انواع استناد در حوزه هنر از نوع متداول و رایجی که در سایر حوزه‌ها وجود دارد نیست بلکه استناد از نوع پنهان است.

نتایج پژوهش: نتایج پژوهش نشان داد که اولاً انواع متفاوتی از برون‌دادها در رشته‌های حوزه هنر وجود دارد که تا کنون در هیچ کدام از شاخص‌های ارزیابی مد نظر قرار نگرفته بودند و دوم اینکه وزن نسبی برون‌دادهای غالب در هر رشته نسبت به سایر برون‌دادها بیشتر بوده است. سپس با استفاده از رویکرد همسانی و تطبیق برون‌دادهای هم‌وزن، مدلی برای ارزیابی بهره‌وری همترازسازی شده به ازای هر برون‌داد در هر رشته ارائه شد. همچنین فرم پیشنهادی برای آیین‌نامه ارتقاء اعضای هیئت علمی در رشته‌های حوزه هنر ارائه شد.

کلیدواژه‌ها: همترازسازی، شاخص ارزیابی بهره‌وری، هنر، علوم پزشکی، بهره‌وری پژوهشی

فهرست مندرجات

فصل اول: کلیات پژوهش.....	۱
۱-۱. مقدمه.....	۲
۲-۱. بیان مسئله.....	۳
۲-۱. هدف‌های پژوهش.....	۷
۳-۱. سؤالات پژوهش.....	۷
۴-۱. ضرورت پژوهش.....	۸
۵-۱. تعاریف عملیاتی و مفهومی.....	۹
۶-۱. نوآوری پژوهش.....	۱۱
فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه پژوهش.....	۱۲
۱-۲. مبانی نظری.....	۱۳
۲-۲. اهمیت ارزیابی در علم‌سنجی.....	۱۴
۳-۲. تاریخچه ارزیابی.....	۱۶
۴-۲. هدف‌های ارزیابی در علم‌سنجی.....	Error! Bookmark not defined.
۵-۲. هدف‌های ارزیابی آثار پژوهشی.....	Error! Bookmark not defined.
۶-۲. ضرورت ارزیابی و مقایسه عملکرد پژوهشی حوزه‌های علمی مختلف.....	Error! Bookmark not defined.
۷-۲. نظام ارزیابی عملکرد پژوهشی موجود در ایران.....	Error! Bookmark not defined.
۸-۲. مشکلات نظام ارزیابی عملکرد پژوهشی موجود در ایران.....	Error! Bookmark not defined.
۹-۲. حوزه هنر و ارتباط آن با علوم.....	Error! Bookmark not defined.
۱۰-۲. ارزیابی آثار هنری.....	Error! Bookmark not defined.
۱۱-۲. دیدگاه‌ها و نظریه‌های مختلف در خصوص ارزیابی آثار هنری.....	Error! Bookmark not defined.
۱۲-۲. نحوه ارزیابی آثار هنری.....	Error! Bookmark not defined.
۱۲-۲. ریشه‌یابی برخی از عوامل زمینه‌ساز برای متفاوت بودن شرایط حوزه‌های موضوعی.....	Error! Bookmark not defined.
	defined.
۱۳-۲. مسائل مطرح در ارزیابی حوزه‌های تخصصی متفاوت.....	Error! Bookmark not defined.
۱۴-۲. تفاوت‌های موجود در رفتارهای استناددهی متخصصان حوزه هنر و علوم پزشکی.....	Error! Bookmark not defined.
	defined.

۲-۱۵. فناوری‌های نوین برای مصورسازی نفوذهای آثار هنری بر یکدیگر در مقایسه با مصورسازی‌های مبتنی بر استناد در علوم پزشکی

Error! Bookmark not defined......

- ۱۶-۲. همترازسازی با رویکرد مشابهت. **Error! Bookmark not defined.**
- ۱۷-۲. مفاهیم و کاربردهای همسانی در سایر حوزه‌های علوم. **Error! Bookmark not defined.**
- ۱۸-۲. مدل‌های همسانی در حوزه‌های مختلف. **Error! Bookmark not defined.**
- ۱۹-۲. وابستگی همسانی به بافت و زمینه. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۰-۲. تاثیر گسترش بافت بر همسانی. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۱-۲. محدودیت‌های موجود در تعیین همسانی. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۲-۲. به کارگیری مقیاس‌ها برای اندازه‌گیری همسانی در حوزه‌های مختلف: **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۳-۲. فرمول‌های اندازه‌گیری همسانی در حوزه علم سنجی. **Error! Bookmark not defined.**
- الف. شاخص جاکارد. **Error! Bookmark not defined.**
- ب. فرمول کسینوسی سالتون. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۴-۲. انواع روش‌های بررسی و سنجش همسانی در علم سنجی. **Error! Bookmark not defined.**
- ۱-۲۴-۲. روش مبتنی بر متن (معنایی). **Error! Bookmark not defined.**
- ۲-۲۴-۲. روش مبتنی بر استناد. **Error! Bookmark not defined.**
- ۳-۲۴-۲. روش ترکیبی / مجتمع. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۵-۲. کاربردهای سنجش همسانی در مطالعات علم سنجی. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲۶-۲. شاخص‌های موجود برای ارزیابی همترازسازی شده عملکرد پژوهشی حوزه‌های علمی مختلف **Error!**
Bookmark not defined.
- ۲۷-۲. انتقادات مطرح شده در خصوص شاخص‌های موجود برای ارزیابی همترازسازی شده حوزه‌های موضوعی **Error!**
Bookmark not defined.
- ۳۰-۲. شاخص‌های اندازه‌گیری کمی بهره‌وری علمی پژوهشگران. **Error! Bookmark not defined.**
- ۳۱-۲. چگونگی همترازسازی تفاوت‌ها در بهره‌وری (نرخ انتشار) هنگام مقایسه توزیع‌های استنادی میان مجموعه مدارک **Error! Bookmark not defined.**
- ۳۲-۲. ویژگی‌های تحلیلی مورد نیاز برای تعریف یک شاخص تحلیل استنادی جدید **Error! Bookmark not defined.**
defined.
- ۳۳-۲. مزیت‌های استفاده از ضریب کل در مقایسه با ضریب میانگین برای نرمال‌سازی حوزه‌ها **Error! Bookmark not defined.**
not defined.
- ۳۴-۲. بهره‌وری پژوهشی. **Error! Bookmark not defined.**
- ۲-۲. پیشینه پژوهش. **Error! Bookmark not defined.**
- ۱-۲-۲. پژوهش‌هایی که به تفاوت‌های موجود بین حوزه/رشته‌های علمی پرداخته‌اند: **Error! Bookmark not defined.**
defined.

۲-۲-۲. پژوهش‌هایی که به بررسی شاخص‌های موجود برای ارزیابی‌های همترازسازی شده حوزه‌های مختلف علوم پرداخته‌اند:

Error! Bookmark not defined......

Error! Bookmark not defined...... جمع بندی ۳-۲-۲-۲

فصل سوم: روش پژوهش.....	Error! Bookmark not defined.
۱-۳. معرفی نوع طرح پژوهش.....	Error! Bookmark not defined.
۲-۳. روش پژوهش.....	Error! Bookmark not defined.
۳-۳. جامعه پژوهش.....	Error! Bookmark not defined.
۴-۳. روش نمونه‌گیری و حجم نمونه.....	Error! Bookmark not defined.
۵-۳. ابزار گردآوری داده‌ها.....	Error! Bookmark not defined.
۶-۳. روایی و پایایی.....	Error! Bookmark not defined.
۷-۳. روش جمع‌آوری داده‌ها.....	Error! Bookmark not defined.
۸-۳. روش تجزیه و تحلیل داده‌ها.....	Error! Bookmark not defined.
فصل چهارم:.....	Error! Bookmark not defined.
تجزیه و تحلیل یافته‌ها.....	Error! Bookmark not defined.
۱-۴. مقدمه.....	Error! Bookmark not defined.
۲-۴. تجزیه و تحلیل یافته‌ها.....	Error! Bookmark not defined.
۱-۲-۴. برون داده‌های غالب پژوهشگران و مظاهر رفتارهای استنادی متفاوت بر اساس متون مربوطه در حوزه علوم پزشکی و هنر کدامند؟.....	Error! Bookmark not defined.
۲-۲-۴. انواع و سهم هریک از برون داده‌ها در سوابق کاری پژوهشگران در حوزه علوم پزشکی و هنر چگونه است؟	Error!
	Bookmark not defined.
۳-۲-۴. وابستگی حوزه‌های موضوعی برون داده‌های پژوهشگران حوزه‌های علوم پزشکی و هنر به مسائل بومی و بین‌المللی چگونه است؟.....	Error! Bookmark not defined.
۴-۲-۴. رویه استناددهی در برون داده‌های پژوهشگران حوزه علوم پزشکی و هنر از نظر نوع و سهم چگونه است؟	Error!
	Bookmark not defined.
۵-۲-۴. نظرات افراد نمونه هدفمند درباره سهم هریک از برون داده‌های پژوهشگران حوزه علوم پزشکی و هنر چگونه است؟.....	Error! Bookmark not defined.
۶-۲-۴. چگونه مدلی برای همترازسازی برون داده‌های هریک از حوزه‌های مورد مطالعه در علوم پزشکی و هنر قابل ارائه است؟.....	Error! Bookmark not defined.
دستورالعمل استفاده از فرم ارزیابی عضو هیئت علمی رشته موسیقی.....	Error! Bookmark not defined.
دستورالعمل استفاده از فرم ارزیابی عضو هیئت علمی رشته نقاشی.....	Error! Bookmark not defined.
دستورالعمل استفاده از فرم ارزیابی عضو هیئت علمی رشته هنرهای نمایشی.....	Error! Bookmark not defined.
دستورالعمل استفاده از فرم ارزیابی عضو هیئت علمی رشته معماری.....	Error! Bookmark not defined.

۷-۴. انطباق میان نتایج به دست آمده از ارزیابی بر اساس مدل ارائه شده با نظرات به دست آمده از پژوهشگران در خصوص افراد برجسته و مشهور در حوزه علوم پزشکی و هنر چگونه است؟.....**Error! Bookmark not defined.**

فصل پنجم:.....**Error! Bookmark not defined.**

بحث و نتیجه گیری.....**Error! Bookmark not defined.**

۱-۵. مقدمه.....**Error! Bookmark not defined.**

۲-۵. رفتارهای استنادی متفاوت و بروندهای غالب پژوهشگران حوزه علوم پزشکی و هنر **Error! Bookmark not defined.**

۳-۵. انواع و سهم بروندها بر اساس سوابق کاری پژوهشگران در حوزه علوم پزشکی و هنر **Error! Bookmark not defined.**

۴-۵. وابستگی حوزه‌های موضوعی بروندهای پژوهشگران حوزه علوم پزشکی و هنر به مسائل بومی و بین‌المللی **Error! Bookmark not defined.**

۵-۵. ارزش استنادی و مورد استناد واقع شدن مدارک در حوزه علوم پزشکی و هنر **Error! Bookmark not defined.**

۶-۵. نظرات افراد نمونه هدفمند حوزه‌های علوم پزشکی و هنر در خصوص سهم انواع بروندهای غالب به دست آمده **Error! Bookmark not defined.**

۷-۵. مدل همترازسازی ارزیابی بهره‌وری پژوهشگران حوزه علوم پزشکی و هنر...**Error! Bookmark not defined.**

۸-۵. پیشنهادهای اجرایی حاصل از پژوهش.....**Error! Bookmark not defined.**

۹-۵. پیشنهاد برای پژوهش‌های آتی.....**Error! Bookmark not defined.**

منابع و مآخذ.....**Error! Bookmark not defined.**

فهرست جدول‌ها

- جدول ۱-۲. محاسبه نمره استنادی نرمال‌سازی شده در یک گروه پژوهشی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۲-۲. طبقه‌بندی برخی شاخص‌های عملکرد پژوهش مبتنی بر استناد بر اساس رویکرد نرمال‌سازی شان و حضور و عدم حضور یک مکانیزم بازگشتی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۳-۱. تعداد افراد نمونه هدفمند به تفکیک هر رشته **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱. سیاهه انواع مدارک حوزه هنر در پایگاه اطلاعاتی نمایه علوم انسانی و هنر، برگرفته از گارفیلد، ۱۹۸۲ **Error!**
- Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۲. مقایسه شاخص هرش نویسندگان ایران در رشته‌های مختلف در پایگاه سایمگو طی سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۴ **Error!**
- Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۳. مقایسه نرخ استناد در حوزه‌های موضوعی مختلف در پایگاه ESI در سال‌های ۲۰۰۶-۲۰۱۶ **Error! Bookmark**
- not defined.**
- جدول ۴-۴. رتبه حوزه‌های موضوعی در پایگاه ESI به لحاظ تعداد مقاله در سال‌های ۲۰۰۶-۲۰۱۶ **Error! Bookmark**
- not defined.**
- جدول ۴-۵. رتبه حوزه‌های موضوعی در پایگاه ESI به لحاظ تعداد کل استناد به مقاله‌ها در سال‌های ۲۰۰۶-۲۰۱۶ **Error!**
- Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۶. انواع تولیدات علمی غالب بر اساس شواهد و مستندات **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۷. رفتار استنادی و نوع استناد در دو حوزه هنر و علوم پزشکی بر اساس شواهد و مستندات **Error! Bookmark**
- not defined.**
- جدول ۴-۸. بروندهای رشته نقاشی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۹. بروندهای رشته معماری **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۰. بروندهای رشته موسیقی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۱. بروندهای رشته هنرهای نمایشی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۲. بروندهای رشته اقتصاد سلامت **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۳. بروندهای رشته آموزش بهداشت و ارتقاء سلامت **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۴. بروندهای رشته سیاست‌های غذا و تغذیه **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۵. بروندهای رشته سیاست‌گذاری سلامت **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۶. بروندهای غالب در حوزه‌های هنر **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۷. بروندهای غالب در حوزه‌های علوم پزشکی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۸. مقایسه سهم بروندهای مشترک در دو حوزه هنر و علوم پزشکی **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۱۹. مقایسه بروندهای علمی مستخرج از سوابق کاری در حوزه‌های هنر و علوم پزشکی با بروندهای معرفی شده توسط گارفیلد (۱۹۸۲) **Error! Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۲۰. بروندهای علمی دارای سهم‌های مشترک و نزدیک به هم در رشته نقاشی با رشته اقتصاد سلامت **Error!**
- Bookmark not defined.**
- جدول ۴-۲۱. بروندهای علمی دارای سهم‌های مشترک و نزدیک به هم در رشته نقاشی با رشته آموزش بهداشت و ارتقاء سلامت **Error! Bookmark not defined.**